

Упражнения, направленные на развитие креативного мышления обучающихся.

1 Упражнение.

Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.

ме()олад; у()ова;
фор()ник; гор()олад;
жел()син; на()ня;
вам()амида; за()ец.

2 Упражнение.

Прочитайте внимательно и найдите в этом рассказе девять животных и птиц.

Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над лесом поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведаю. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне!

(Кто нашел все 9 слов-ваше воображение очень развито. Кто нашел 5 и больше слов-вы бесспорно умеете нестандартно мыслить, но иногда вы не полностью раскрываете свой потенциал. А кто меньше 5 слов-ваша креативность не очень велика, может дело в том, что вы себя просто недооцениваете.)

3 Упражнение.

Пофантазируйте. Представьте, что при помощи волшебной палочки можно увеличить или уменьшить какую-либо часть тела у человека. Что хорошего или плохого будет, если:

Удлинить у человека руки?

(Хорошо: можно достать нужную вещь, не вставая с места или дотянуться до мяча, закинутого на крышу, или поздороваться с другом через форточку).

(Плохо: слишком длинные руки неудобно класть в карманы).

Удлинить нос?

(Хорошо: можно узнать, что у соседей на ужин; можно понюхать цветы на клумбе, не наклоняясь к ним).

(Плохо: такой нос будет мешать общению людей; будет мешать в общественном транспорте, будет слишком мёрзнуть зимой).

Выполняя данное упражнение, обучающиеся развивают оригинальность и гибкость мышления, воображение и речь.

4 Упражнение.

Секрет рисования

Мы рисовали ещё до того, как мы научились говорить, писать цифры и слова... Поэтому немного практики и вы сможете улучшить этот навык. Рисунок – это фундамент обучения тому, как видеть и понимать **креативность**. Начиная с этого момента, будьте более уверены и скажите: «Я умею рисовать».

Позвольте поделиться с вами секретом рисования без ограничений! Вы умеете рисовать эти фигуры? (показать на слайде круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, зигзаг). Если вы можете нарисовать эти 5 фигур, вы можете нарисовать всё. Посмотрите велосипед состоит из геометрических фигур. Практически всё можно представить, как комбинацию этих фигур. Какие фигуры вы здесь видите? (ответы обучающихся...) Человек может **развивать** уверенность в своей **креативности**, если у него есть способность обучаться, разучиваться и переучиваться.

5 Упражнение.

Креативная физминутка

Как Вы наверняка знаете или догадываетесь, существует ряд типологий и классификаций личности.

Сегодня мы вместе с Вами пройдем психогеомерический тест, который определит Ваш тип личности.

От Вас на самом деле потребуется лишь выбирать из представленных ниже на картинке фигур. Выберите фигуру, которая Вам больше остальных нравится (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, зигзаг). Сразу говорим, что лучше выберите ту фигуру, которая пришла Вам первой в голову и не думайте о том, что она может значить по результатам теста. Просим это сделать всем, кто присутствует в классе.

Я вам раскрою тайну, каждая форма символизирует определённые ваши характеристики.

Например, люди, которые выбрали КРУГ, обычно являются душой компании. Это правило те люди, которые приносят пользу для всех. Они замечают, когда вы расстроены. Одной отличительной особенностью таких людей является добродушие.

Люди, которые выбрали КВАДРАТ, более внимательны к деталям. Организованность, трудолюбие, пунктуальность - все об этом типе людей. Такие люди, возможно не самые креативные в своем окружении, но они умеют организовать себя и других людей.

Что же по поводу ТРЕУГОЛЬНИКОВ? Эти люди ориентированы на результат. Они энергичны внутри и снаружи. Треугольник - это ярко выраженный лидер.

Люди, выбирающие ПРЯМОУГОЛЬНИК, как правило находятся в постоянном выборе между чем-то и чем-то. У них существует неопределенность и неуверенность внутри и это заметно по поведению таких людей. Но зато такие люди готовы к переменам, открыты ко всему новому, они готовы и хотят обучаться.

ЗИГЗАГИ – это **креативные люди**. Такие люди всегда создают что-то новое, они всегда находятся в процессе творчества.

(Данный тест, конечно, не дает 100% гарантию на результат. Но данный тест действительно показывает свою работоспособность).

6 Упражнение.

«Волшебная мозаика»

Используя набор геометрических фигур, попробуйте составить что-нибудь креативное. Время на выполнение 3 минуты.

7 Упражнение.

Игра-соревнование «Разведчики».

Эта игра используется на протяжении всего учебного года при работе со словарными словами на этапе **контроля**. Учащиеся выступают в роли разведчиков, которым необходимо запомнить «шифровки», в роли которых выступают тексты словарных диктантов. Результаты фиксируются в таблице, ориентированной на воинские звания РФ в порядке возрастания. Повышение воинского звания можно добиться успешным написанием словарных диктантов. «5» - повышение в звании на 2 ранга, «4» - на 1 ранг, «3» - звание остаётся прежним, «2» - звание понижается на 1 ранг.

Какие вы все молодцы! Мы знали, что у вас все получится, потому что вы все **креативные люди!**

Спасибо за внимание!

Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка. * ме()олад; у()ова; * фор()ник; гор()олад; * жел()син; на()ня; * вам()амида; за()ец.	Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка. * ме()олад; у()ова; * фор()ник; гор()олад; * жел()син; на()ня; * вам()амида; за()ец.
Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка. * ме()олад; у()ова; * фор()ник; гор()олад; * жел()син; на()ня; * вам()амида; за()ец.	Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка. * ме()олад; у()ова; * фор()ник; гор()олад; * жел()син; на()ня; * вам()амида; за()ец.
Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка. * ме()олад; у()ова; * фор()ник; гор()олад; * жел()син; на()ня; * вам()амида; за()ец.	Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка. * ме()олад; у()ова; * фор()ник; гор()олад; * жел()син; на()ня; * вам()амида; за()ец.
Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка. * ме()олад; у()ова; * фор()ник; гор()олад; * жел()син; на()ня; * вам()амида; за()ец.	Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка. * ме()олад; у()ова; * фор()ник; гор()олад; * жел()син; на()ня; * вам()амида; за()ец.

* фор()ник; гор()олад; * жел()син; на()ня; * вам()амида; за()ец.	* фор()ник; гор()олад; * жел()син; на()ня; * вам()амида; за()ец.
Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка. * ме()олад; у()ова; * фор()ник; гор()олад; * жел()син; на()ня; * вам()амида; за()ец.	Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка. * ме()олад; у()ова; * фор()ник; гор()олад; * жел()син; на()ня; * вам()амида; за()ец.
Девять животных. Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над ле<u>сом</u> поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведу. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне!	
Девять животных. Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над ле<u>сом</u> поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведу. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне!	
Девять животных. Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над ле<u>сом</u> поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведу. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне!	
Девять животных. Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над ле<u>сом</u> поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведу. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне!	
Девять животных.	

Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над лесом поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведу. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне!

Девять животных.

Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над лесом поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведу. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне!