

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №67

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от 30.08.2024
Руководитель МО:
Маракулина С.В. _____

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Тихонова Т.В. _____
от 30.08.2024

Утверждаю
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ №67
А.В. Ткачева _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Иркутск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	"Азбука" - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Речь устная и письменная. Первые школьные впечатления.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
3	Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об учении.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
4	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
5	Слово и слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
6	Слог. Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
7	Звуки в окружающем мире и речи. Игры и забавы детей.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
8	Звуки в словах. Природа родного края.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36

9	Гласные и согласные звуки.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
10	Гласные и согласные звуки.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
11	Слог - слияния. Правила безопасного поведения в быту.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
12	Повторение и обобщение пройденного материала.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
13	Повторение и обобщение пройденного материала.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
14	Гласный звук IaI, буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
15	Гласный звук IoI. Буквы О, о. Взаимопомощь.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
16	Гласный звук IиI. Буквы И, и. Дружба и взаимоотношение между друзьями.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
17	Чтение слов с буквами И, и.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
18	Гласный звук ЫI. Буква ы. Учение - это труд . Обязанности ученика.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
19	Гласный звук IyI. Буквы У, у. Ученье - путь к умению.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36

20	Звук IyI. Буквы У, у. Повторение пройденного.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
21	Согласные звуки InI, In'I. Буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
22	Чтение слов с буквами Н, н.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
23	Согласные звуки IcI, Ic'I. Буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
24	Чтение слов с буквами С, с.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
25	Согласные звуки IkI, Ik'I. Буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
26	Согласные звуки ItI, It'I. Буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
27	Чтение слов с буквами Т, т.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
28	Повторение и закрепление пройденного.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
29	Согласные звуки IlI, Il'I. Буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
30	Чтение слов с буквами Л, л.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36

31	Согласные звуки ІрІ, Ір'І. Буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
32	Чтение слов с буквами Р, р.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
33	Согласные звуки ІвІ и Ів'І, буквы В, в. Физкультура. Спртивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
34	Чтение слов с буквами В, в.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
35	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
36	Чтение слов с буквами Е, е.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
37	Согласные звуки ІпІ и Іп'І, буквы П, п. Профессии родителей.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
38	Чтение слов с буквами П, п. Обобщение.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
39	Согласные звуки ІмІ и Ім'І, буквы М, м. Москва - столица России.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
40	Согласные звуки ІмІ и Ім'І, буквы М, м. Наша будущая профессия.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
41	Согласные звуки ІзІ и Із'І, буквы З, з. В зоопарке.					Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f8434f36
42	Чтение слов с буквами З, з. Игры и занятия детей.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
43	Согласные звуки ЁІ и Ё'І, буквы Б, б. А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
44	Согласные звуки ЁІ и Ё'І, буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
45	Согласные звуки ЁІ и Ё'І, буквы Д, д. Терпенье и труд всё перетрут.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
46	Согласные звуки ЁІ и Ё'І, буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
47	Гласные буквы Я, я. Россия - Родина моя.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
48	Гласные буквы Я, я. Маяк.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
49	Чтение слов с изученными буквами.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
50	Согласные звуки ЁІ и Ё'І, буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
51	Чтение слов с буквами Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36

52	Чтение слов с изученными буквами.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
53	Мягкий согласный звук Іч'І, буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
54	Мягкий согласный звук Іч'І, буквы Ч, ч.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
55	Буква ь - показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
56	Буква ь - показатель мягкости предшествующего согласного. Досуг детей.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
57	Твёрдый согласный звук ІшІ, буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
58	Твёрдый согласный звук ІшІ, буквы Ш, ш. Машины - помощники человека.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
59	Твёрдый согласный звук ІжІ, буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
60	Твёрдый согласный звук ІжІ, буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ІжІ и ІшІ.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
61	Гласные буквы Ё, ё. Люби всё живое.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
62	Гласные буквы Ё, ё. Люби всё живое. Загадки про природные явления.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36

63	Чтение слов с изученными буквами.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
64	Звук [й'], буквы Й, й. Жить - Родине служить.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
65	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Игра в слова.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
66	Чтение слов с изученными буквами.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
67	Чтение слов с изученными буквами.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
68	Гласные буквы Ю, ю. С.Я.Маршак "Сказка о глупом мышонке".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
69	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
70	Твёрдый согласные звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
71	Чтение слов с изученными буквами.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
72	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
73	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36

74	Мягкий глухой согласный звук [ш'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
75	Мягкий глухой согласный звук [ш'], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
76	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Игрют волны, ветер свищет.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
77	Буквы ь, ъ. Разделительные ь, ъ знаки. В тесноте, да не в обиде.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
78	Чтение слов с изученными буквами.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
79	Русский алфавит.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
80	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "р".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
81	Одна у человека мать, одна и родина. К.Ушинский "Наше Отечество". Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
82	История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. В.Крупин "Первоучители словенские".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
83	В.Крупин "Первый букварь". Знакомство со старинной азбукой.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
84	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг.					Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f8434f36
85	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
86	К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
87	К.И.Чуковский. "Телефон". Выставка книг К.И.Чуковского для детей.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
88	К.И.Чуковский. "Путаница". Небылица. Особенности стихотворения - небылицы.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
89	В.В.Бианки. "Первая охота". Самостоятельное озаглавливание текста.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
90	С.Я.Маршак. "Угомон", "Дважды два". Приёмы заучивания стихотворения наизусть.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
91	М.М.Пришвин. "Первомайское утро". Знакомство с текстом - описанием. "Глоток молока". Герой рассказа.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
92	Стихи для детей. А.Л.Барто.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
93	Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. Выразительное чтение стихотворений.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
94	Проект "Живая азбука". Наши достижения.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36

95	Вводный урок. Знакомство с учебником "Литературное чтение", системой условных обозначений, содержанием.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
96	В.Данько "Загадочные буквы".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
97	И.Токмакова "Аля, Кляксич и буква А".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
98	Саша Чёрный "Живая азбука" Ф.Кривин "Почему А поётся, а Б нет".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
99	Г.Сапгир "Про медведя", М.Бородицкая "Разговор с пчелой", И.Гамазкова "Кто как кричит".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
100	С.Маршак "Автобус номер двадцать шесть".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
101	С.Маршак "Автобус номер двадцать шесть".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
102	Урок - обобщение по разделу "Жили - были буквы".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
103	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
104	Е.Чарушин "Теремок".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
105	Русская народная сказка "Рукавичка".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36

106	Русская народная сказка "Петух и собака".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
107	Загадки, небылицы.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
108	Английские народные песенки и небылицы"					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
109	Поговорим о самом главном. К.Ушинский "Гусь и журавль", "Жалобы зайки".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
110	Обобщение по разделу "Сказки, загадки, небылицы".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
111	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
112	А.Майков "Ласточка примчалась...", "Весна"; А.Плещеев "Травка зеленеет..."; Т.Белозёров "Подснежники".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
113	С.Маршак "Апрель"; стихи И.Токмаковой, Е.Трутневой.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
114	Р.Сеф "Чудо". Поговорим о самом главном.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
115	Обобщение по разделу "Апрель, апрель! Звенит капель..."					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
116	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36

117	И.Токмакова "Мы играли в хохотушки". И.Пивоварова "Кулинаки - пулинаки". Г.Кружков "Ррры!".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
118	К.Чуковский "Федотка" "Телефон". Н.Артюхова "Саша - дразнилка".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
119	Поговорим о самом главном. К.Д.Ушинский "Ворон и сорока", "Худо тому, кто добра не делает никому", "Что хорошо и что дурно?".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
120	М.Пляцковский "Помощник". Обобщение по разделу "И в шутку и всерьёз".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
121	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Ю.Ермолаев "Лучший друг".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
122	Е.Благинина "Подарок", В.Орлов "Кто первый?".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
123	С.Михалков "Бараны"					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
124	С.Маршак "Хороший день",					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
125	М.Пляцковский "Сердитый дог Буль".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
126	Поговорим о самом главном. Д.Тихомиров "Находка", Ю.Энтин "Про дружбу". М.Пляцковский "Лучший друг". Обобщение по теме "Я и мои друзья".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36

127	М.Пляцковский "Лучший друг". Обобщение по теме "Я и мои друзья".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
128	И.Токмакова "Купите собаку", Н.Сладков "Лисица и Ёж".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
129	В.Осеева "Плохо", М.Пляцковский "Цап Царапыч" Г.Сапгир "Кошка".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
130	В.Берестов "Лягушата".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
131	Поговорим о самом главном. С.Аксаков "Гнездо", В.Лунин "Никого не обижай".					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
132	Обобщение по теме "О братьях наших меньших".					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА

КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ города ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 67

664013, г. Иркутск, ул. Академика Образцова, 23, тел/факс 478019

РАССМОТРЕНО

руководитель МО Филолого-
математическое

Галимуллин А.К.
протокол №1 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Каверзина А.В.
протокол № ____ от ____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Ткачева А.В.
приказ № 272-2 от 01.09.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
5B137D617A5A2CB862E040F8F567DDC8
Владелец: Ткачева Анжелика Валерьевна
Действителен: с 21.02.2023 до 16.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1513180)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся 2 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя библиотеку, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	1	0		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
1.4.	О детях и дружбе	12	1	0		Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .

1.5.	Мир сказок	12	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений); Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.

1.7.	О братьях наших меньших	18	2	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;	Устный опрос; тестирование;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	2	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .

1.9.	О наших близких, о семье	13	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.10.	Зарубежная литература	11	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1				
2.	Знакомство с названием раздела: «Самое великое чудо»	1				
3.	Библиотеки. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»	1				
4.	<i>Старинные и современные книги.</i>	1				
5.	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество	1				
6.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1				
7.	Русские народные песни	1				
8.	Потешки, прибаутки	1				
9.	Считалки, небылицы	1				
10.	Загадки.	1				
11.	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки»	1				
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				
13.	Сказка «У страха глаза велики»	1				
14.	Сказка «Лиса и тетерев»	1				
15.	Сказка «Каша из топора»	1				
16.	Сказка «Лиса и журавль»	1				
17.	Сказка «Гуси-лебеди»	1				
18.	Викторина по сказкам.	1				
19.	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1				
20.	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Осень.	1				
21.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1				
22.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1				

23.	А. Плещеев «Осень наступила...»	1				
24.	А. Фет «Ласточки пропали...»	1				
25.	Осенние листья» - тема для поэтов	1				
26.	Осенние листья» - тема для поэтов	1				
27.	В. Берестов «Хитрые грибы»	1				

28.	М. Пришвин «Осеннее утро»	1				
29.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1				
30.	Знакомство с разделом. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1				
31.	Стихи А.С. Пушкина.	1				
32.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1				
33.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				
34.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				
35.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1				
36.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1				
37.	Л. Толстой «Котенок»	1				
38.	Л. Толстой «Филипок »	1				
39.	Л. Толстой «Филипок», «Правда всего дороже»	1				
40.	Оценка достижений по разделу «Русские писатели».	1				
41.	Знакомство с разделом. О братьях наших меньших	1				
42.	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1				
43.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1				
44.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1				
45.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1				
46.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1				
47.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1				
48.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1				
49.	В. Бианки «Музыкант»	1				
50.	В. Бианки «Сова»	1				
51.	Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших».	1				
52.	Знакомство с разделом:	1				

	«Люблю природу русскую. Зима»					
53.	Стихи о первом снеге Бунина, Бальмонта.	1				
54.	Стихи о первом снеге Бальмонта, Акима.	1				
55.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1				
56.	С. Есенин "Поет зима - аукает"	1				
57.	С. Есенин "Белая береза"	1				
58.	А.С.Пушкин "Вот север тучи нагоняя..."	1				

59.	А.С.Пушкин "Зима!.. Крестьянин, торжествуя,"	1				
60.	Сказка «Два Мороза»	1				
61.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1				
62.	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1				
63.	Внеклассное чтение. Весёлые стихи о зиме	1				
64.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1				
65.	Оценка своих достижений за 1 полугодие (навык чтения)	1				
66.	Знакомство с разделом: «Писатели – детям»	1				
67.	К. Чуковский «Путаница»	1				
68.	К. Чуковский «Радость»	1				
69.	К. Чуковский «Федорино горе»	1				
70.	К. Чуковский «Федорино горе». Обучение чтению по ролям.	1				
71.	С. Михалков «Сила воли»	1				
72.	С. Михалков «Мой щенок»	1				
73.	А. Барто «Верёвочка»	1				
74.	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка добрая душа»	1				
75.	Н. Носов «Затейники»	1				
76.	Н. Носов «Живая шляпа»	1				
77.	Н. Носов «Живая шляпа»	1				
78.	Поговорим о самом главном. В.Осеева «Синие листья».	1				
79.	Н. Носов «На горке»	1				
80.	Н. Носов «На горке»	1				
81.	Оценка достижений по разделу «Писатели – детям».	1				
82.	Знакомство с разделом: «Я и мои друзья».	1				

83.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1				
84.	В. Осеева «Волшебное слово».	1				
85.	В. Осеева «Волшебное слово».	1				
86.	В. Осеева «Хорошее».	1				
87.	В. Лунин «Я и Вовка».	1				
88.	Поговорим о самом главном. Стихи о дружбе и друзьях	1				
89.	В. Осеева «Почему?»	1				

90.	В. Осеева «Почему?»	1				
91.	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».	1				
92.	Знакомство с разделом: «Люблю природу русскую. Весна»	1				
93.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1				
94.	Ф. Тютчев «Весенние воды»	1				
95.	Стихи А. Плещеева, С. Дрожжина, А. Блока о весне.	1				
96.	Внеклассное чтение. Стихи о весне	1				
97.	Женский день. А. Плещеев «В бурю»	1				
98.	И. Бунин «Матери»	1				
99.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1				
100.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1				
101.	Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая береза». Наши проекты.	1				
102.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1				
103.	Знакомство с разделом: «И в шутку и всерьёз»	1				
104.	В. Введенский «Ученый Петя»	1				
105.	Д. Хармс «Вы знаете?»	1				
106.	И. Токмакова «Плим»	1				
107.	И. Токмакова «В чудной стране»	1				
108.	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	1				
109.	Э. Успенский «Если бы я был девчонкой...».	1				
110.	Э. Успенский «Над нашей квартирой»	1				
111.	Э. Успенский «Память»	1				
112.	Э. Успенский «Чебурашка».	1				
113.	Э. Успенский «Чебурашка».	1				
114.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1				

115.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1				
116.	Г. Остер «Будем знакомы»	1				
117.	Г. Остер «Будем знакомы»	1				
118.	Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и всерьёз».	1				
119.	Знакомство с разделом: «Литература зарубежных стран»	1				
120.	Английские народные песенки.	1				

121.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
122.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
123.	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1				
124.	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1				
125.	Г. Х. Андерсен «Огниво»	1				
126.	Г. Х. Андерсен «Огниво»	1				
127.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1				
128.	Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран».	1				
129.	Любимые сказки зарубежных писателей. Внеклассное чтение	1				
130.	Промежуточная аттестация. Работа с текстом.	1				
131.	Работа над ошибками	1				
132.	Обобщающий урок Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	1				
133.	Презентация проектов.	1				
134.	Список литературы, рекомендуемой для прочтения будущим третьеклассникам.	1				
135.	Итоговое повторение и закрепление. КВН «Цветик-семицветик»	1				
136.	Навык чтения. Резерв	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.В.Кутявина - Поурочные разработки по литературному чтению для к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА (<https://resh.edu.ru/>); Учи.ру (<https://uchi.ru/lp/homeworks>);

Яндекс учебник (<https://yandex.ru/>).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, мультимедийный проектор.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор.

МБОУ г. Иркутска СОШ №67

РАССМОТРЕНО

на заседании МО Протокол
№1 от 30.08.2023г.

Руководитель МО

_____Маракулина С.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

_____Тихонова Т.В.

Приказ № 272-2 от
01.09.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ г.
Иркутска СОШ № 67

_____Ткачева А.В.

Приказ № 272-2 от
01.09.2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
5B137D617A5A2CBB62E040F8F567DDC8
Владелец: Ткачева Анжелика Валерьевна
Действителен: с 21.02.2023 до 16.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей

обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным

возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование

образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль,

договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями,

чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	2	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	1	2	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	48	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником по литературное чтение.	1	0	0	01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	0	1	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений «Проверим себя!».	1	1	0	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».	1	0	1	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Русские народные песни.	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Докучные сказки. Сочинение. докучныхсказок.	1	0	1	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8

9	Произведения прикладного искусства: гжельская посуда, дымковская игрушка.	1	0	0	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	0	0	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.	1	0	1	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана.	1	0	0	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	0	1	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части.	1	0	0	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	0	1	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1	1	0	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».	1	0	1	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Ф. И. Тютчев «Листья».	1	0	1	06.10.2023	
22	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	0	1	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	И. З. Суриков «Детство».	1	0	0	13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	И. З. Суриков «Зима».	1	0	1	16.10.2023	

27	Путешествие в литературную страну . И. Суриков «Зима».	1	0	0	17.10.2023	
28	Оценка достижений «Проверим себя!».	1	0	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Знакомство с разделом «Великие русские писатели».	1	0	1	20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	«Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	0	1	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	1	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Особенности волшебной сказки.	1	0	1	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Рисунки И. Билибина к сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1	0	1	10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

	учебника.					
38	И. А. Крылова «Мартышка и очки».	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	0	1	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	И. А. Крылов «Ворона и лисица».	1	0	0	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	0	1	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севередиком стоит одиноко...»	1	0	1	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	М Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	0	0	22.11.2023	
44	Детство Л. Н. Толстого(из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	0	0	24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Рассказы Л. Н. Толстого. «Акула».	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Л.Н. Толстой « Прыжок».	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	0	1	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из	1	0	0	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a

	моря?» Сравнение текстов.					
49	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	0	1	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Оценка достижений «Проверим себя!».	1	1	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь – 2».	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1	0	0	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	0	1	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 2».	1	1	0	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	1	0	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	0	1	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца –	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

	длинные уши, косые глаза, короткий хвост».					
60	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки.	1	0	1	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	0	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	1	0	1	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»..	1	1	0	29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Знакомство с названием раздела «Были- небылицы».	1	0	0	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	0	1	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	К. Г. Паустовский	1	0	0	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

	«Растрёпанный воробей».					
69	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1	0	0	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ.	1	0	1	12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	А. И. Куприн «Слон».	1	0	0	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	0	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.	1	0	1	12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». Проверочная работа.	1	1	0	15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	0	0	16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон».	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	А. А. Блок. «Ветхая избушка».	1	0	1	19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	0	1	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

79	С. А. Есенин «Черёмуха».	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1».	1	1	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Знакомство с названием раздела «Люби живое».	1	0	0	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Закрепление. И. С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	1	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1	0	0	02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	1	0	0	05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
87	В. Бианки «Мышонок Пик». Герои рассказа.	1	0	1	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана рассказа на основе названия глав.	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0

89	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	0	0	09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Б. С. Житков «Про обезьянку». Главные герои рассказа, их характеры.	1	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	0	1	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	0	1	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	0	0	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Урок-конференция «Земля - наш дом родной».	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	1	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Знакомство с названием раздела. «Поэтическая тетрадь 2».	1	0	1	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	А. Л. Барто «Разлука».	1	0	1	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	А.Барто «В театре».	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	1	0	1	01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6

101	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Проект «Праздник поэзии»	1	0	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»	1	1	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	1	0	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1	0	0	12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	1	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1	0	0	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	А. П. Платонов «Ещё мама».	1	0	1	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	1	0	1	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
110	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1	0	1	22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	М. М. Зощенко «Великие	1	0	0	01.04.2024	Библиотека ЦОК

	путешественники».					https://m.edsoo.ru/8bc541a6
113	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1	0	0	02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Н. Н. Носов «Федина задача».	1	0	1	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Н.Носов «Телефон».	1	0	0	05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	1	1	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1	0	1	09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	0	1	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	0	0	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Г. Остер «Вредные советы».	1	0	1	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Г. Остер «Как получают легенды».	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	0	1	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1	1	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».	1	0	0	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Знакомство с древнегреческими мифами.	1	0	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1	0	1	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Закрепление. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1	0	0	03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Обобщение. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1	0	0	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
130	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	1	07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	0	0	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Деление текста на части. Составление плана.	1	0	1	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

133	Обобщение. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
134	Диагностическая контрольная работа за год.	1	1	0	15.05.2024	
135	Обобщающий урок поразделу «Зарубежная литература».	1	0	0	17.05.2024	
136	Литературная игра "Сказки зарубежных писателей".	1	0	1	20.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	48		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Библиотека ЦОК

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

МБОУ г. Иркутска СОШ №67

РАССМОТРЕНО

На заседании МО № 67

ПРОТОКОЛ № 1 ОТ
30.08.2023

Маракулина С.В.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

Тихонова Т.В.

от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 67

Ткачева А.В.

Пр. №272-2 от 01.09.2023.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
5B137D617A5A2CBB62E040F8F567DDC8
Владелец: Ткачева Анжелика Валерьевна
Действителен: с 21.02.2023 до 16.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 892371)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

При сохранении содержания темы данного предмета распределены в соответствии с параграфами учебника

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений,

обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классах отводится 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д.

Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскачка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		

1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	0	0	04.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	0	0	05.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3.	Поэтический текст былины "Ильины три поездочки". Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	0	0	06.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4.	Герой былины - защитник Русского государства. Картина В.Васнецова "Богатыри".	1	0	0	07.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/
5.	События летописи - основные события истории Древней Руси. Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"	1	0	0	11.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6.	Из летописи "И вспомнил Олег коня своего".	1	0	0	12.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7.	Входная диагностика	1	1	0	13.09.23	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8.	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского.	1	0	0	14.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9.	Поговорим о самом главном. Обобщающий урок-игра "Летописи. Былины. Жития".	1	0	0	18.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10.	Проект "Создание календаря исторических событий".	1	0	0	19.09.23	
11.	Проверим себя.	1	1	0	20.09.23	
12.	Оценка достижений.	1	1	0	21.09.23	

13.	А.С.Пушкин. Знакомство с творчеством.	1	0	0	25.09.23	Библиотека ЦОК
14.	А.С.Пушкин "Няне". "Унылая пора! Очей очарованье!..."	1	0	0	26.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15.	А.С.Пушкин "Туча"	1	0	0	27.09.23	Библиотека ЦОК
16.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".	1	0	0	28.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6a6e
17.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".	1	0	0	02.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".	1	0	0	03.10.23	
19.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".	1	0	0	04.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7033
20.	М.Ю.Лермонтов.	1	0	0	05.10.23	Библиотека ЦОК
21.	М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб"	1	0	0	09.10.23	Библиотека ЦОК
22.	М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб".	1	0	0	10.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23.	М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб".	1	0	0	11.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24.	Л.Н.Толстой. Знакомство с творчеством.	1	0	0	12.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25.	Л. Н.Толстого. "Детство".	1	0	0	16.10.23	Библиотека ЦОК
26.	Л.Н.Толстой "Ивины".	1	0	0	17.10.23	
27.	Л.Н.Толстой "Ивины".	1	0	0	18.10.23	Библиотека ЦОК
28.	А.П.Чехов. Знакомство с творчеством	1	0	0	19.10.23	Библиотека ЦОК
29.	А.П.Чехов. "Мальчики". Главные герои рассказа-	1	0	0	23.10.23	Библиотека ЦОК
30.	А.П.Чехов. "Мальчики".	1	0	0	24.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

31.	Поговорим о самом главном. Обобщающий урок "Чудесный мир классики".	1	0	0	25.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32.	Проверим себя.	1	1	0	26.10.23	
33.	Оценка достижений.	1	1	0	07.11.23	
34.	Знакомство с разделом. К. Ушинский "Четыре желания".	1	0	0	08.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2
35.	Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как"	1	0	0	09.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
36.	А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка".	1	0	0	13.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
37.	Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!...", "Где сладкий шепот..."	1	0	0	14.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/
38.	И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1	0	0	15.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39.	Н.А. Некрасов "Саша"	1	0	0	16.11.23	Библиотека ЦОК
40.	И.А. Бунин	1	0	0	20.11.23	Библиотека ЦОК
41.	Обобщающий урок-игра "Поэтическая тетрадь".	1	0	0	21.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
42.	Проверим себя.	1	1	0	22.11.23	
43.	Оценка достижений.	1	1	0	23.11.23	
44.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский. Знакомство с творчеством.	1	0	0	27.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45.	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Знакомство с произведением.	1	0	0	28.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

46.	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана сказки.	1	0	0	29.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47.	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Подробный пересказ.	1	0	0	30.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48.	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Отзыв.	1	0	0	04.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49.	П.П.Бажов. Знакомство творчеством.	1	0	0	05.12.23	
50.	П.П.Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	1	0	0	06.12.23	
51.	П.П.Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	1	0	0	07.12.23	
52.	П.П.Бажов "Серебряное копытце". Составление плана. Отзыв.	1	0	0	11.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53.	С.Т.Аксаков. Подготовка сообщения о С.Т.Аксакове.	1	0	0	12.12.23	
54.	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Герои произведения.	1	0	0	13.12.23	
55.	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек" Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки.	1	0	0	14.12.23	
56.	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Сравнение с народной сказкой.	1	0	0	18.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

57.	Поговорим о самом главном.	1	0	0	19.12.23	
58.	Обобщающий урок-игра "Литературные сказки".	1	0	0	20.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
59.	Проверим себя.	1	1	0	21.12.23	
60.	Оценка достижений.	1	1	0	25.12.23	
61.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1	0	26.12.23	
62.	Анализ КР. Оценка достижений.	1	0	0	27.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
63.	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц.	1	0	0	28.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
64.	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени. Знакомство с произведением.	1	0	0	29.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65.	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени. Нравственный смысл произведения.	1	0	0	09.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66.	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени. Деление на части.	1	0	0	10.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67.	Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского	1	0	0	11.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68.	В.Ю. Драгунский "Главные реки" Поговорим о самом главном.	1	0	0	15.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69.	В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел".	1	0	0	16.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

70.	Обобщающий урок "Делу время - потехе час".	1	0	0	17.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa82a
71.	Проверим себя.	1	1	0	18.01.24	
72.	Оценка достижений.	1	1	0	22.01.24	
73.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	0	0	23.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74.	Б.С. Житков. Знакомство с писателем и его произведениями.	1	0	0	24.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75.	Б.С. Житков "Как я ловил человечков". Герой произведения.	1	0	0	25.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76.	Б.С. Житков "Как я ловил человечков".	1	0	0	29.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
77.	Б.С. Житков "Как я ловил человечков".	1	0	0	30.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
78.	К.Г. Паустовский. Знакомство с писателем и его произведениями.	1	0	0	31.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
79.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками	1	0	0	01.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками	1	0	0	05.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками	1	0	0	06.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82.	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко "Елка"	1	0	0	07.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83.	М.И. Цветаева "Наши царства"	1	0	0	08.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
84.	М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка"	1	0	0	12.02.24	

85.	С.А. Есенин "Бабушкины сказки"	1	0	0	13.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
86.	Обобщающий урок по разделу	1	0	0	14.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
87.	Проверим себя.	1	1	0	15.02.24	
88.	Оценка достижений.	1	1	0	19.02.24	
89.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	0	0	20.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90.	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"	1	0	0	21.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
91.	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш". Отношение человека к природе.	1	0	0	22.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92.	С.А. Есенин "Лебедушка"	1	0	0	26.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
93.	М.М. Пришвин "Выскочка"	1	0	0	27.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
94.	М.М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1	0	0	28.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95.	А.И. Куприн "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя произведения.	1	0	0	29.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96.	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Герои рассказа.	1	0	0	04.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97.	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Составление плана.	1	0	0	05.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98.	В.П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1	0	0	06.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c

99.	Обобщающий урок "Природа и мы".	1	0	0	07.03.24	
100.	Проверим себя.	1	1	0	11.03.24	
101.	Оценка достижений.	1	1	0	12.03.24	
102.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	0	0	13.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
103	И.С. Никитин "Русь". Образ Родины в поэтическом тексте.	1	0	0	14.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
104	С.Д. Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому.	1	0	0	18.03.24	
105	А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."	1	0	0	19.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
106	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1	0	0	20.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
107	Обобщающий урок "Родина".	1	0	0	21.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8d1a
108	Проверим себя	1	1	0	01.04.24	
109	Оценка достижений.	1	1	0	02.04.24	
110	Проект "Они защищали Родину". достижений.	1	0	0	03.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
111	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	0	0	04.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0

112	Е.С. Велтистов "Приключения электроника". Герои фантастического рассказа	1	0	0	08.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
113	Е.С. Велтистов "Приключения электроника". Герои фантастического рассказа.	1	0	0	09.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
114	Кир Булычев "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра.	1	0	0	10.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
115	Кир Булычев "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра.	1	0	0	11.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
116	Путешествие по стране Фантазии.	1	0	0	15.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
117	Проверим себя.	1	1	0	16.04.24	
118	Оценка достижений.	1	1	0	17.04.24	
119	Внеклассное чтение "В путь, друзья!"	1	0	0	18.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
120	Знакомство с название раздела, прогнозирование его содержания.	1	0	0	22.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
121	Дж.Свифт "Путешествия Гулливера". Герои приключенческой литературы.	1	0	0	23.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/
122	Дж.Свифт "Путешествия Гулливера".	1	0	0	24.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
123	Дж.Свифт "Путешествия Гулливера".		0	0	25.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

124	Дж.Свифт "Путешествия Гулливера". Герои приключенческой литературы.	1	0	0	29.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
125	Г.Х.Андерсен "Русалочка". Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	1	0	0	30.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
126	Г.Х.Андерсен "Русалочка". Авторская сказка. Характеристика героев.	1	0	0	06.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
127	Г.Х.Андерсен "Русалочка". Отзыв.	1	0	0	07.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
128	М.Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков.	1	0	0	08.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
129	М.Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков.	1	0	0	13.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
130	М.Твен "Приключения Тома Сойера". Отзыв.	1	0	0	14.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/
131	Обобщение по разделу.	1	0	0	15.05.24	
132	Проверим себя.	1	1	0	16.05.24	
133	Оценка достижений.	1	0	0	20.05.24	
134	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	21.05.24	
135	"Путешествие по дорогам любимых книг".	1	0	0	22.05.24	
136	Урок "Литературные тайны".		01	0	23.05.24	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	3	0
--	-----	---	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс: пособие для учителя/С.В.Кутявина.- 8-е изд., перераб. и доп..- М.: ВАКО, 2021.-432с.
2. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс/сост.С.В.Кутявина.М.:ВАКО.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)
<http://school-collection.edu.ru>
2. Портал «Электронные образовательные ресурсы»
<http://eor-np.ru/>

